

nº2

"EL JUGLAR DE ASÍS"

boletín



Las búsquedas de Francisco

(*)www.franciscanos.org/formacion/uribe.htm

“Los encuentros que determinaron su vida”

La conversión de San Francisco de Asís no se dió de un día para otro, de forma mágica. Tampoco se trató de deber inmediatamente lo que el Señor le estaba pidiendo, sino que fue un proceso de años en los cuales fue Dios mismo quien se manifestó de distintas formas y maneras con tal de ir afirmando y reafirmando la vocación que el santo debía vivir. Y ahí estuvo la inteligencia de San Francisco, entender qué Dios se manifiesta de distintas formas y en distintos momentos, como en estos 4 encuentros.

CONSIGO MISMO

Los biógrafos más primitivos coinciden en presentar un episodio de gran interés en cuanto revela el momento de búsqueda que vivía el joven Francisco; Se trata de la llamada visión de Espoleto, el relato traído por los Tres Compañeros. El texto dice que, como resultado de esta visión, *«se recogió todo él interiormente y admiró y consideró de tal forma la fuerza de la visión, que aquella noche no pudo dormir»* (TC 6). Con este comentario el texto subraya el esfuerzo del joven Francisco por descubrir la voz de Dios en las palabras que oye durante la visión y su disposición interior a seguir el proyecto del Señor; indica **disponibilidad y generosidad**, capacidad de revisar sus planes personales y de renunciar a ellos. Por lo mismo, lo primero que hace es abandonar el proyecto personal: desiste de ir a la Pulla. Este hecho no significó una frustración sino un comprender que su futuro no se podía construir escuchando a la voz del Señor; su regreso a Asís es disposición generosa a la escucha, es un querer entender lo que dice la voz. Por ello su pregunta:



«Señor,
¿qué quieres que haga?»



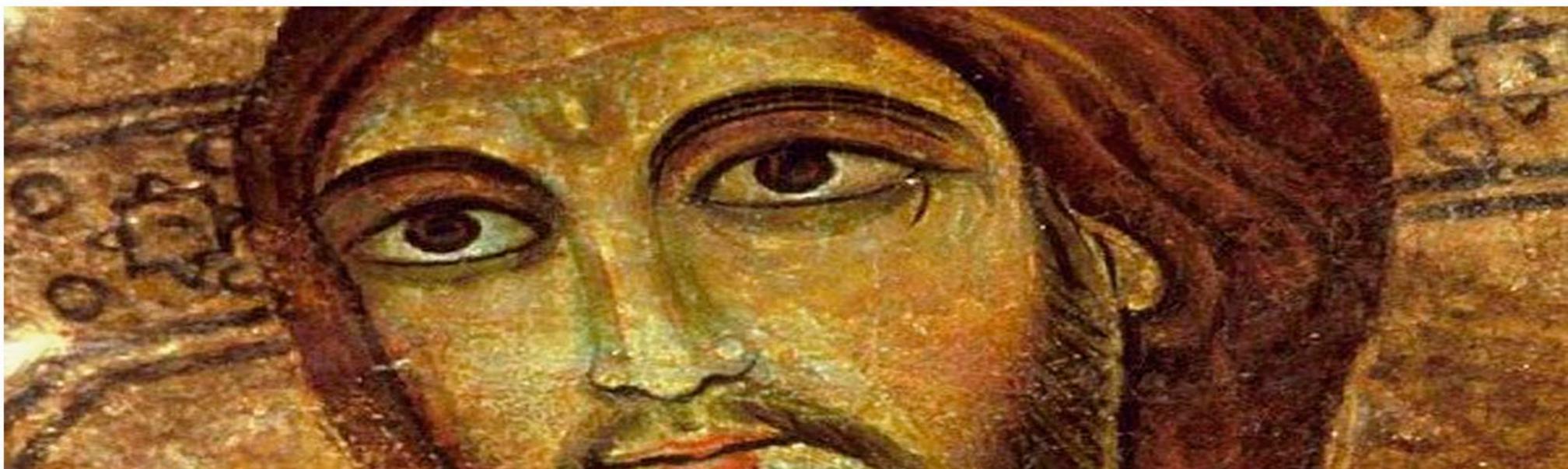


con los **POBRES**

El encuentro de Francisco con los pobres es una garantía de la autenticidad de su vocación. Su búsqueda de Dios no se redujo a una relación intimista en la soledad, ni su práctica de la pobreza era una simple acción ascética de dominio propio y de liberación de las cosas terrenas. Su encuentro con Dios en la oración tiene en el encuentro con los pobres la demostración de que no se está buscando a sí mismo. «La vocación es auténtica si no se reduce a una relación intimista con Dios, sino que abre la persona al servicio de los otros» (F. Marchesi).

con el **EVANGELIO**

Las palabras llenas de entusiasmo que él pronuncia después de escuchar la explicación del sacerdote son un indicio de que, no obstante la importancia de los encuentros anteriores, aún no estaba del todo satisfecho, de que en su corazón todavía se albergaban las dudas, de que todavía se encontraba en búsqueda. La inmediatez de su respuesta, el cambio súbito de vestido y su dedicación inmediata a la predicación son un indicio de que su corazón se encontraba abierto y disponible a la Palabra de Dios. De aquí en adelante ya no tendrá más dudas.



con los **HERMANOS**

Es importante resaltar que Francisco no sale a buscar a los hermanos sino que éstos llegan, enviados por el Señor, como lo reconocerá el mismo en su Testamento: «Después de que el Señor me dio hermanos...» (Test 14). Esto significa que no hay una selección interesada o guiada por criterios de conveniencia egoísta sino, sobre todo, una aceptación agradecida de los hermanos como un don de Dios. De todas maneras son un regalo que lo colma de gozo, como lo hacen ver las fuentes, algunas de las cuales a su vez dejan entrever que en cierto modo los estaba esperando. La Leyenda de los tres Compañeros dice que cuando llegó el primer compañero, Bernardo, Francisco «dio gracias a Dios y se alegró profundamente, pues no tenía todavía ningún compañero» (TC 27).



¿Que es la Tau?



La Tau es la última letra del alfabeto hebreo y se utilizó con valor simbólico desde el Antiguo Testamento; se habla de ella en el Libro de Ezequiel: “Recorre toda la ciudad de Jerusalén y marca con una T la frente de los hombres que gimen y se lamentan por todas las abominaciones que se cometen en medio de ella” (Ez 9,4). La Tau es el signo puesto en la frente de los pobres de Israel, salvándoles así del exterminio.

San Francisco de Asís, por la semejanza que la Tau tiene con la cruz, tuvo mucho cariño a este signo, tanto que éste ocupó un lugar relevante en su vida y también en sus gestos. En él, el viejo signo profético se actualiza, se vuelve a colorear, vuelve a adquirir su fuerza salvadora y expresa la bienaventuranza de la pobreza, elemento sustancial de la forma de vida franciscana.

“Con este sello, san Francisco firmaba cada vez que, bien por necesidad, bien por espíritu de caridad, firmaba alguna carta” (FF 980); “Con este comenzaba sus acciones” (FF 1347). La Tau era por tanto el signo más querido para Francisco, su sello, el signo revelador de una convicción espiritual profunda de que sólo en la cruz de Cristo está la salvación de todo hombre.

¿Por qué de madera?

La madera es un material muy pobre y dúctil, y los hijos de Dios son llamados a vivir de manera sencilla y en pobreza de espíritu (Mt.5,3). La madera es un material que se trabaja fácilmente, y también el cristiano bautizado debe dejarse plasmar en la vida de todos los días por la Palabra de Dios, ser Voluntario de Su Evangelio.



A D-E-A
 Hoy Francisco es pasión, grito y ternura;
 D-E-A
 Clama por los cambios que este pueblo espera:
 F#m C#m D
 Justicia a los pequeños y del evangelio
 A-E-A
 Reconstruir la iglesia en la pasión del pobre.

Hay niños desnudos de esta paz armada;
 Hay, Francisco, pueblo siendo perseguido;
 Jóvenes marcados sin hogar ni sueños;
 Hay un continente siendo oprimido.

Por los desposeídos, solidaridad;
 Por los que no temen perder nada más,
 Luchan en la vida por su dignidad
 Con la resistencia que crea la paz.

F#m C#m D A
 Canta, Francisco, hermano de los pobres:
 E
 Lo que te atreviste a cambiar
 F#m C#m D A
 Canta un nuevo sueño, sueño de esperanza,
 E
 Nueva libertad; ya va a llegar.
 F#m C#m D A
 Canta, Francisco, la voz de los pobres:
 E
 Lo que te atreviste a cambiar
 F#m C#m D A
 Canta un nuevo sueño, sueño de chiquillo;
 E
 Nuevo cielo y tierra va a llegar.

Hay claras, francisco, que son marginados;
 Cantan a la América liberación:
 Niños sin futuro, hermanos del mundo;
 Por la nueva tierra sufren parto y cruz.

Francisco, imagen del Dios hecho pobre
 Denuncia esperanza, profecía y canto;
 Vencen con amor al imperio de la muerte;
 Difundir la vida es misión de historia

Canta Francisco



¿En que está la Provincia?



Cumplimientos

02 Ago. Fray Jenaro A.
20 Ago. Fray Bernardo M.
09 Sept. Fray Sergio L.
16 Sept. Fray Andrés N.
21 Sept. Fray Leonardo
25 Sept. Fray Efraín
30 Sept. Fray Máximo IL.



Equipo CAMJOCAP se formó en Prevención de Abusos y Promoción de Ambientes Sanos.

Como Provincia Capuchina, hemos asumido el acompañamiento de esta pastoral, desde el cuidado de cada uno de los jóvenes que forman parte de nuestra Pastoral Juvenil Provincial y con la Esperanza de que en el futuro puedan discernir en lo que es mejor para ellos y sus familias.



Asamblea Extraordinaria Hermanos Capuchinos de Chile

Con el Icono de la Visitación de María a su prima Isabel (Lucas 1,39), nos hemos reunido los Hnos. Capuchinos en la Casa de Ejercicios de Ñielol en Temuco, los días 4 y 5 de septiembre, para seguir la reflexión sobre nuestra vida y los desafíos que debemos tomar ante nuestro próximo Capítulo Provincial los días del 23 al 27 de octubre del presente año.

FIESTAS PATRIAS PROVINCIA



HUALPEN



Santiago



Los Angeles



TEMUCO



PUCÓN



OSORNO





1964-2017
Q.E.P.D

Hno. Ricardo

Fray Ricardo Alfredo Miranda Fernández nació el 12 de julio de 1964 en el seno de una familia cristiana en la ciudad de Concepción. Su padre es don Alejandro Miranda, quien aún vive, y su madre la Sra. Mónica Fernández, quien ya goza del descanso de los justos. Su núcleo familiar también está compuesto por sus hermanos Alejandro y Rodrigo.

Luego de vivir sus primeros y jóvenes años con su familia, de su formación escolar y universitaria, movido por el deseo de seguir a Jesús en la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos ingresó al Postulantado en marzo de 1989 en la ciudad de Santiago de Chile. Luego del año de noviciado profesó los primeros votos el 11 de febrero de 1992 en san Conrado-Quepe. Finalizado el período de formación del Postnoviciado profesó los votos perpetuos el 05 de enero de 1995 en Boroa. Entre las diferentes virtudes que adornaron la vida de Ricardo queremos hacer memoria agradecida de algunas de ellas, a saber:

Un hermano fraterno: siempre se caracterizó por los detalles y por la dedicación a la vida de los hermanos. Muchas de sus actitudes y gestos revelaban un vivo y fresco sentido materno. Le gustaba ambientar y crear espacios fraternos a través de la acogida y de los detalles. Disfrutaba sirviendo y haciendo sentir bien a los demás, especialmente a los hermanos de la fraternidad.

Un hermano creativo: Tenía un intenso y amplio espíritu creativo que se expresaba en diferentes aspectos, por ejemplo: en la cocina con su peculiar gusto por compartir la mesa y celebrar; en la liturgia con su particular estilo que invitaba a celebrar el misterio de Dios con alegría y dinamismo; en la pastoral con su desbordante y apasionado deseo de evangelizar y de entusiasmar a otros a crear y a soñar con una vida religiosa más viva y más apasionada.

Un hermano que acompañó y animó a muchos jóvenes: recordamos a Ricardo rodeado de jóvenes y animando a los jóvenes. Fueron muchas las iniciativas que él creó y acompañó: CAMJOCAP, fraternidades de vida capuchinas, encuentros nacionales de jóvenes, etc.

Era común escucharle decir: “donde yo esté siempre habrán jóvenes”. Más allá de sus virtudes y de sus límites fue una expresión y un evangelizador de la buena noticia del Reino de Dios. Hoy lo recordamos por medio de estas sencillas palabras.



MEMES CATÓLICOS



CUANDO ARMAN UN GRUPO PARA IR A LA JMJ PERO A TI YA SE TE FUE LA JUVENTUD.



Mi cara cuando me dicen:
-¿No te cansas de ir a la iglesia?
-Ni ti cansis di ir a li iglisia



¿TE GUSTÓ?

Si quieres mas información, communicate con tu comunidad o parroquia más cercana.



/CAPCHILE

/PASTORAL JUVENIL CAPUCHINOS CHILE

